

Schloss Lustheim
Meißener Porzellan-Sammlung
Stiftung Ernst Schneider



Porzellankunst und Musik

anlässlich
des 40-jährigen Bestehens
der Meißener
Porzellan-Sammlung
Stiftung Ernst Schneider

Sonntag, 10. Juli 2011

14 Uhr **Führung**

Von der Tonerde zum „weißen Gold“.

**Die Erfindung des europäischen Porzellans
in Meißen**

Dr. Annette Schommers

15.30 Uhr **Konzert**

TON – ERDE – MUSIK

Kompositionen für Klavier und Kontrabass von
Bach bis Brass und eine Improvisation mit Porzellan
Masako Ohta, Klavier; Stephan Lanius, Kontrabass

Am Hofgarten 14, 85764 Oberschleißheim
www.bayerisches-nationalmuseum.de
www.schloesser-schleissheim.de

Schloss Lustheim
Meißener Porzellan-Sammlung
Stiftung Ernst Schneider

Porzellankunst und Musik

Konzertprogramm
TON – ERDE – MUSIK

Johann Sebastian Bach (1685-1750):
Präludium und Fuge C-Dur, BWV 846

Giacinto Scelsi (1905-1988):
„C'est bien la Nuit“ für Kontrabass

Zoltán Kodály (1882-1967):
„Epigramme“ für Kontrabass und Klavier

Nikolaus Brass (*1949):
„TON“ für Kontrabass und Klavier (Uraufführung)

Walter Niemann (1876-1953):
„Alt-China“ Op. 62 für Klavier

Toru Takemitsu (1930-1996):
„Litany“ für Klavier

Improvisation mit Kontrabass, Klavier und Porzellan

Interpreten:
Masako Ohta, Klavier; Stephan Lanius, Kontrabass

Karten € 16, Schüler- und Studentenermäßigung € 12,
www.muenchenticket.de, 0180/54818181 und
Tageskasse Schloss Lustheim
Die Konzertkarte berechtigt zum Besuch der
Sammlung und zur Teilnahme an der Führung.

Eine Veranstaltung des Bayerischen Nationalmuseums
und des Vereins „Blauer Ton“

Diese Veranstaltung wird gefördert von der



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Am Hofgarten 14, 85764 Oberschleißheim
www.bayerisches-nationalmuseum.de
www.schloesser-schleissheim.de